



Знаки Препинания При Междометиях И Междометных Образованиях

Рахманова Г. Г.

Ассистент кафедры «Узбек тили ва адабиёти» ТГТУ им. И. Каримова Алмалыкского филиала

Received 28th Oct 2021, Accepted 8th Nov 2021, Online 16th December 2021

Аннотация: в данной статье рассматриваются пунктуационные нормы при оформлении собственно междометий, а также слов и сочетаний слов междометного характера. Автор анализирует выбор знаков препинания, связанных с введением в высказывание конструкций междометного характера, приводит примеры оформления текстов в зависимости от целей высказывания, грамматической позиции междометий и междометных образований.

Ключевые слова: междометия, междометные образования, синтаксическая функция, пунктуационная норма, вставные конструкции, цельные сочетания.

Все знают, как трудно разбираться с междометиями и особенно со знаками препинания при них.

Постановка знаков препинания при междометиях и междометных образованиях в большинстве случаев зависит от выполняемой ими синтаксической функции.

При оформлении междометий, выступающих в **функции не членимого** предложения, целесообразно использовать следующие знаки препинания:

- 1) после типичных междометных предложений, если они произносятся с восклицательной интонацией, ставятся восклицательный знак. Например,

Ах! Ну что же делается, вправо? Что же это происходит такое? Я глотаю горе-горькие травы, отвратительного вкуса настои (И. Колечкин);

- 2) после типичных междометных предложений, если они произносятся без восклицательной интонации, ставится точка. Например, *Здравствуй, -тихо сказал Рахмет. - Спасибо. Спасибо, что пришел (Б. Акунин).*

При оформлении междометий, выступающих в **роли сказуемого**, целесообразно использовать следующие знаки препинания:

- 1) если междометие или междометное сочетание в функции сказуемого стоит после зависимых от него слов и произносится с восклицательной интонацией, то перед ним ставится знак тире, а после него – восклицательный знак (и ещё одно тире, если междометие находится не в конце, а в середине предложения):

*Вдруг два кобеля черных, а громадных, прямо перед санями через дорогу- **шмыг!** Если б тогда догадаться, да молитву прочесть, глядишь по-другому бы сложилось (Б. Акунин); Разыграешься только-только, / А ну же из колоды – **прыг!** - / Не семерка, не туз, тройка, - Окаянная дама тик! (В. Егоров);*

- 2) если междометие или междометное сочетание в функции сказуемого произносится без

восклицательной интонации, не имеет зависимых слов или же они стоят после междометного сказуемого, то никакие отделяющие или выделяющие знаки препинания при них не ставятся:

Но старик не выдержал и со слезами в голосе заговорил о том, что делиться он не даст, пока жив, что дом у него слава богу, а разделить - все по миру пойдет (Л. Толстой); *Вот собираем мы с Варей малину в саду, вдруг он, отец твой, шасть через забор, я сильно испугалась...* (М. Горький).

Особое внимание следует обратить на синтаксическую функцию эмоциональных междометий в предложениях типа:

Татьяна - ах! –медведь реветь... (А. Пушкин); *Не те студенты, которые / Аудитории / Не покидают сто лет, / А те, которые / прыгают в скорые / И ... привет!* (М. Григорьев); *Здесь кавалерия с усами до ушей, / И караул, который - строго всех взашей, / Коты и голуби, веселые с утра, / И толпы зрителей, которые «ура!»* (Г. Васильев).

Принято рассматривать подобные конструкции как замещение сказуемого в эллиптических предложениях. Однако целесообразнее определять эти синтаксические конструкции как прямую речь при опущенном (нулевом) глаголе речи / мысли (вскрикнула, кричат). Сравните:

И толпы зрителей, / и толпы зрителей, / и толпы зрителей, / которые: «Ура! Ура! Ура! Ура!!!» (Г. Васильев); *Над Таней суд на днях, / Вина дружков серьезна! / Папаша: «Ох!» ...Мамаша: «Ах!» /... Родные! «Эх!» ... Да поздно!* (Вл. Иванов).

В таких примерах допускается вариативность знаков препинания: обособление знаками тире и написание с маленькой буквы или постановка двоеточия перед междометием, написание его с заглавной буквы и взятие в кавычки.

При оформлении междометий, выступающих в функции вставных или вставных компонентов,

в зависимости от характера и разряда междометия рекомендуется использовать следующие знаки препинания:

I. а) эмоциональные междометия отделяются или выделяются запятыми, если произносятся без восклицательной интонации;

б) если эмоциональное междометие произносится с восклицательной интонацией, то перед ним ставится запятая, а после него - восклицательный знак; следующее за междометием слово пишется со строчной буквы;

II. а) этикетные, междометия со значением модального слово отделяются или выделяются запятыми;

б) этикетные междометия в значении эмоционального междометия, если произносятся без восклицательной интонации, с одной стороны выделяются знаком тире, а с другой - запятой;

в) этикетные междометие в значении эмоционального междометия, если произносятся с восклицательной интонацией, с одной стороны выделяются знаком тире, а с другой - восклицательным знаком; следующее за междометием слово пишется со строчной буквы;

III. а) глагольные междометия в функции вводного или ставного компонента выделяются с обеих сторон знаками тире, после междометия перед тире ставится восклицательный знак; следующее за междометием слово пишется со строчной буквы.

Междометия в функции вставных компонентов, в отличие от междометий в функции вводных конструкции в интерпозиции предложения, в состав которого они входят целесообразнее выделяют скобками. Исключение представляют вставные компоненты, выраженные эмоциональным синкретичным междометием (такие конструкции выделяются с обеих сторон тире). Например: *Пришлось из медсестры превратится в донора. И - о Господи! — ребенок стал оживать!* (М. Сегренева).

При пунктуационном оформлении междометий и частиц следует помнить, что после первых запятая ставится, а после вторых - нет (к частицам - междометиям относятся все междометия, входящие в цельные сочетания типа ну и, ах как, ох какой, эх ты и т.п., построенные по модели «междометие + частица, союз, местоимение»).

Например, *Ах ты, старая калоша!* (И. Ильф, Э. Петров); *Ах, как же завтра будет хорошо! Так не бывает! Я бы не поверил!* (И. Колечкин); *Ой вы, бедные сиротки мои, / Утюги и сковородки мои!* (К. Чуковский); *Ага, сегодня его очередь убирать за бегемотом* (К. Булычев).

Внутри цельных сочетаний, например, *ох (ух, ой) какой (как)* (в значении «очень, весьма страшно», «изумительный, замечательный, ужасный»), которые совмещают в себе признаки обеих частей речи, запятая не ставится. Например:

... *Подчас в каждом приятном слове ее торчала ух **какая** булавка* (Н. Гоголь); *Самонадеянности море ух как не любит!* (Л. Соболев); *Мы могли бы получить **ой какие** увечья* (Д. Бедный); *Это, брат, ух как горько, и ух как подло.* (Гл. Успенский).

Литература:

1. Белик Н. А. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи) : учебное пособие / Н. А. Белик, Е. В. Гринкевич, Л. В. Марченко, Е. В. Шейко ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. -108 с.
2. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) / под ред. Г.А. Золотовой. 4-е изд. М.: Изд-во Русский язык.,2001. 720 с
3. Джураева З.Р. Русский язык. / Учебное пособие/ изд. Т.: Изд-во "Шарк", 2001. 320 с.
4. Рахматуллаев Г.М., Кельдиев Т.Т. Русский язык. / Учебное пособие / 5-е изд. исправл. - Т., "Sharq", 2015. 376 с.

5. Соловьёва Н. Н. Трудные случаи орфографии: Слитное, раздельное и дефисное написание существительных, прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц и междометий / Н. Н. Соловьёва. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011. — 80 с.