



# CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE

eISSN: 2660-6828 | Volume: 03 Issue: 11 Nov 2022  
<https://cajipc.centralasianstudies.org>

## Проектная Работа Как Один Из Инструментов Креативного Обучения Языкам

*Холматова Ш. М*

*Старший преподаватель Ташкентский государственный экономический университет*

*Received 11<sup>th</sup> Sep 2022, Accepted 12<sup>th</sup> Oct 2022, Online 16<sup>th</sup> Nov 2022*

### АННОТАЦИЯ

В статье раскрывается сущность и практическая значимость проектной работы. Представлены цели, задачи, преимущества метода. Проектная работа представляет собой метод детальной разработки проблемы, которая может завершиться реальным положительным результатом, конечным продуктом. Делается вывод, что данный метод активизирует самостоятельность, творческую и умственную активность учащихся на основании практических исследований этого метода.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** проектная работа, этапы работы, инструмент, применение, суть, типы, интеграция, технологии.

Совершенствование науки и техники требует глобальных реформ системы образования. Это возможно, только при внедрении передовых технологий и новейших интерактивных методов обучения нашей молодежи. Старые стандартные методы обучения, как показывает практика, давно устарели. Вроде бы годами изучаются иностранные языки, но навыков разговорной речи, письма, не говоря о ведении работы на этих языках нет.

Проектная работа — это новый, инновационный метод, соединяющий учебно-познавательный компонент, игровой, научный и творческий. Учащиеся, прежде всего, получают первые навыки исследования, благодаря чему развиваются специфические качества особого склада мышления.

Одной из главных задач системы образования является подготовка высококвалифицированных специалистов и личностей, способных своими знаниями представлять нашу страну в мире и умеющих креативно мыслить. Только высококвалифицированный специалист, самостоятельная во всех отношениях личность, может внести весомый вклад в развитие науки и техники нашей страны.

Всё это возможно только при использовании инновационных педагогических технологий. В современной педагогической технологии таких методов много. Одним из эффективных таких методов является метод проектов. Он представляет собой метод детальной разработки проблемы, которая может завершиться реальным положительным результатом, конечным продуктом.

Основоположником метода проекта является американский философ, психолог и педагог Джон Дьюн. Хотя метод проектов разработан в начале XX века, но актуален и сейчас, так как этот метод намного

облегчает процесс обучения. За небольшой срок помогает студентам приобрести навыки исследовательской работы, самостоятельно решать поставленную задачу (проблему), а также умение работать в сотрудничестве, в коллективе, стимулирует учащихся интерес к обучению при этом мотивируя и активизируя их. Для понимания сущности метода проектов нужно в первую очередь, понять значение слова и проект, который в переводе с латинского языка означает «брошенный вперед». Только широкое понимание этого понятия позволяет его использовать в системе образования.

Применения методов проектов способствует совершенствованию полученных знаний, навыков планирования, поиска, разработки при выполнении поставленных задач.

Суть метода проектов – стимуляция интереса и самостоятельности студентов для эффективного решения поставленных задач. А для учителя учебный проект — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Метод проектов включает в себя пять типов проектов:



На практике нами используется:

#### 1. Исследовательские

Определение структуры и актуальность проблемы, когда выдвигаются гипотезы и пути её решения, а на основании результатов делаются выводы.

#### 2. Творческие

При этом виде нет определенной структуры, но такой метод способствует совместной работе учащихся, а конечный результат представляется в виде инсценировки-диалога, газеты, альбома, справочника и т.д.

### 3. Информационные

Это сбор информации, её анализ, синтез. Данный метод требует определенной структуры, которая корректируется в процессе работы над проблемой. При этом разделение учащихся на мини-группы необходимо соблюдать баланс, то есть в группе должны быть и сильные, и средние, и слабые студенты. Это делается для того, чтобы сильные учащиеся (владеющие языком) подтянули слабых. Проект разрабатывается поэтапно. Метод проектов включает в себя шесть этапов.

Первый этап является подготовительным, то есть разделение учащихся в мини – группы по интересам или по выбору педагога, используя дифференцированный подход к каждому студенту. Студенты сами выбирают темы, а педагог только контролирует и помогает им избежать ошибок.

Второй этап. Выбор метода использования. Работа учащихся над микротемами и промежуточное обсуждение результатов их исследований. Обучающиеся начинают выявлять причинно -следственные связи в предмете исследования, пишут варианты решения проблемы, самостоятельно принимают решения, а педагог только контролирует их действия.

ГИПОТЕЗА----- АНАЛИЗ ----- СИНТЕЗ

Третий этап. Мини презентация проделанной работы, где педагог проверяет, уточняет, указывает на недочеты и ошибки учащихся.

Четвертый этап. Презентация конечного результата своей исследовательской работы, защита проекта, а педагоги выступают в роли эксперта.

Пятый этап. Итоги защиты проекта, анализ презентаций педагогом, сокурсниками, самоанализ самооценка.

Шестой этап. Завершение проекта самостоятельным оформлением на бумаге.

В процессе проектной деятельности у учащихся формируется:

1. Навыки поиска, анализа и решения проблемы
2. Умение работать самостоятельно и в коллективе
3. Умение передачи информации в процессе общения
4. Умение представлять свой проект
5. Умение применять свои знания из других областей науки для решения проблемы
6. Умение креативно подходить к решению проблемы
7. Появляется интерес к познаниям нового.

Метод проектов – один из немногих методов обучения, который выводит обучающихся из стен аудитории в социальную среду, формирует у них собственный опыт в процессе взаимодействия с социумом. Он сочетает в себе индивидуальную и групповую работу над проектом, помогает

самореализоваться, развить творческое начало, которое, несомненно, есть у каждого учащегося в той или иной мере.

Основной целью метода проекта является овладение учащимися не только теоретическими, но и практическими знаниями. Уроки, основанные на методе проектов, могут быть использованы для усвоения нового материала, для закрепления и отработки навыков исследовательской деятельности обучающихся.

К сожалению, знания иностранных языков у учащихся средних школ недостаточно хороши. У них не практики общения, практики использования языка в социуме. К сожалению, нет у них на должном уровне мотивации и интереса к получению знаний. Это возможно связано не с должным уровнем развития интереса учащихся к познанию, нет мотивации к самопознанию неизведанного. Такой «старый» подход к обучению не дает должных результатов обучения и не мотивирует интерес учащихся к познанию.

Нет до сих пор связи средних школ с вузами, что в дальнейшем педагогам вузов затрудняет обучение их инновационными методами обучения.

Таким образом, проектная работа действительно повышает качество урока и стимулирует познавательную деятельность учащихся.

#### **Литература:**

1. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. - М.: НМЦ СПО, 1999
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е.С. Полат. - М. Издательский центр «Академия», 2003.
4. Kostomarov V. G. Russian language among other languages of the world. - Moscow: Prosveshchenie, 1975.
5. Kholmatova Sh. M., Abduganieva Sh. M. - The use of video materials in teaching a foreign language. Collection of articles. Materials of the international scientific and practical conference "Maktabgacha talim muassasalarida umumtalim maktablarida va oliy talim muassasalarida chet tillar shkitishning uzviyligi" - Andijan State University. -2020.
6. Skalkin V. L. Typical communicative situation as a structural and thematic basis for teaching oral foreign language speech//Russian language abroad. -1979. No. 5. - p. - 9-15.
7. Kholmatova Sh. M. Practical approach in teaching business Russian speech in economic universities. Proceedings of Ingenious Global Thoughts an International Multidisciplinary Scientific Conference Hosted from San Jose, California November 29th, 2020 <https://conferencepublication.com>

8. Kholmatova Sh. M. Akhmadzhonov Kh. E. Development of creative thinking of students in the learning process-Materials of the conference "State language-problems and ways of their solution". Collection of articles.
9. Холматова, Ш. М. (2020). ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП. Архив научных исследований, (16).
10. Кузеванова, О. М. (2017). РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ. In Новшества в области педагогики и психологии (pp. 20-22).
11. Холматова, Ш. М. (2020). А ПРИМЕНЕНИЕ СИТУАТИВНЫХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. Архив научных исследований, (17).
12. Холматова, Ш. М., & Ганиева, Г. Д. (2020). ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ УКРЕПЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ. Архив научных исследований, (20).
13. Холматова, Ш. М., & Мамадалиева, Ф. А. (2020). ТАЪЛИМ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ БАРКАМОЛ АВЛЮДНИ ТАРБИЯЛАШНИНГ МУҲИМ ОМИЛИ. Архив научных исследований, (20).
14. Холматова, Ш. М., & Абдуганиева, Ш. М. (2020). КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НЕРОДНОМУ ЯЗЫКУ. Архив научных исследований, (12).
15. Холматова, Ш. М. (2020). ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП. Архив научных исследований, (16).
16. Холматова, Ш., & Абдуганиева, Ш. М. (2020). МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. Архив научных исследований, (17).
17. Холматова, Ш. М. (2020). РОЛЬ ЯЗЫКА В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СФЕРЕ. Архив научных исследований, (12).
18. Холматова, Ш. М. (2017). ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ГРАММАТИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-НАПРАВЛЕННОМ ОБУЧЕНИИ. In XIII ВИНОГРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ (pp. 287-289).
19. Холматова, Ш. М., & Мамадалиева, Ф. А. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОЙ ЭТИКИ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ. Zbiór artykułów naukowych recenzowanych., 161.
20. Кодирова, Ф. К. (2022). Понятие толерантности в современном мире. Scientific progress, 3(1), 509-513.
21. Кодирова, Ф., Мамадалиева, Ф., & Асранов, С. (2022). КОЛОРАТИВНАЯ ЛЕКСИКА И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА. Scientific progress, 3(2), 175-184.

22. Кодирова, Ф., Мамадалиева, Ф., & Асранов, С. (2022). КОЛОРАТИВНАЯ ЛЕКСИКА И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА. *Scientific progress*, 3(2), 175-184.
23. Mamadaliyeva, F. A. (2022). Aspects of Learning Phraseological Units and Features of Their Translation. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 2(1), 122-125.
24. Холматова, Ш. М., & Мамадалиева, Ф. А. (2022). ОСОБЕННОСТИ СОПОСТАВИТЕЛЬНОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ. *Scientific progress*, 3(1), 514-520.