



CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE

eISSN: 2660-6828 | Volume: 03 Issue: 11 Nov 2022
<https://cajipc.centralasianstudies.org>

Ходжа Мухаммад Порсо Как Яркий Представитель Накшбандийского Тариката

Исмоилов Масъудхон Махдиевич

*Кандидат исторических наук, доцент, Международная исламская академия Узбекистана,
Кафедра ICESCO по исламоведению и изучению исламской цивилизации
Masudkhon@Yandex.Ru*

Received 2nd Sep 2022, Accepted 1st Oct 2022, Online 30th Nov 2022

АННОТАЦИЯ

В статье приводится информация о нескольких новых текстах, написанных Ходжа Мухаммадом Порсо, доказавшим и поддержавшим своими научными трудами учение тарикат Накшбандийского.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: тасаввуф, Накшбандия, Хаджа Мухаммад Порсо, сулеймания, теология ислама (наука калам), арабская и персидская литература, география, биография, хадисоведение, толкование Корана, фикх (исламское право), наука Корана.

Учение тариката «Ходжагон Накшбандия», имеющее почти 900 летнюю историю, оставило великое духовное наследие не только мусульманскому миру, но и всему человечеству. В истории исламской мысли особое значение имеют научно-литературные произведения шейхов данного тариката, также произведения, посвященные жизнью этих шейхов, описывающие их взгляды о религии и мире, вселенной и человеке, знании и просветительстве, любви и благосклонности, также много другим знаниям и суждениям.

Один из мыслителей учения суфизма в конце XIV века, крупный представитель тариката Ходжагон-Накшбандия Мухаммад ибн Мухаммад ибн Махмуд ал-Хафизий ал-Бухарий (1349-1420 гг.) по прозвищу Ходжа Мухаммад Порсо является одним из таких великих шейхов.

Ходжа Мухаммад родился в Бухаре, обучался в медресе и учил Коран, хадисы, калям и другие религиозные знания. Он стал одним из выдающихся ученых своего времени, получив большую известность в качестве крупнейшего представителя и пропагандиста накшбандийского тариката в Центральной Азии после Бахауддина Накшбанда.

Абдурахман Жами в своем произведении «Нафахат ул-унс» отметил, что полное имя Мухаммада Порсо было Мухаммад ибн Мухаммад ибн Махмуд ал-Хофизий ал-Бухарий. «Порсо» было прозвище, которое дал Бахауддин Накшбанд. Автор «Рашахата» излагает эту подробность в следующем виде: «Мухаммад Порсо, ожидая увидеть Хазрата, стоял на улице. Внезапно вышла изнутри служанка Хазрат Ходжа (Бахауддина), и Хазрат Ходжа спросил служанку: «Кто этот, стоявший на улице?».

«Стоит один религиозный (порсо) парень», ответила служанка. Хазрат Ходжа вышел на улицу и увидел Ходжа Мухаммада и сказал: «Вы, окажется, религиозный человек». Начиная с этого дня, он прославился среди народа с прозвищем «Порсо».

В «Рашахате» приводится следующий рассказ о Ходжа Мухаммаде: «В пути к Хиджазу Ходжа Бузруг (Бахауддин) заболел и начал делать наставления. Будучи в окружении друзей, обратился к ним: «То, что приобретено от халифов Ходжаганского тариката и все, что передано нашими шейхами этому жалкому рабу, я сегодня передаю тебе. Передай все это полученное народам Всевышнего Аллаха. После возвращения из Хиджаза еще раз при друзей сказал: «То, что было у нас, ты все полностью получил». В конце жизни сказал: «Причина нашего рождения – явление Мухаммада (Порсо)»¹.

То, что Бахауддин Накшбанд перед смертью назначил Ходжа Мухаммада Порсо на свое место, описывается Ходжой Али Домодом следующим образом: «Хазрат Ходжа Бахауддин во время своей последней болезни приказал рыть его могилу, где сегодня лежит его тело. После рытья могилы я пришел к нему. Тут промелькнула у меня мысль «кому же он вручит иршад». Шейх немедленно повернулся ко мне и сказал: «Слова мои сказанные по дороге к Хиджазу – в силе, если кто-нибудь захочет увидеть нас, пусть посмотрит на Мухаммад Порсо».

Ходжа Мухаммад Порсо дошедший до степени муршида был также отличным ученым в таких сферах как тафсир, хадис, тасаввуф, калям, география, литература, история, и фикх (мусульманское право). Из его научных работ до нас дошло порядка сорока произведений. Всех произведений Ходжа Мухаммада Порсо можно условно разделить на следующие группы:

Произведения о науке тафсир. В эту группу входит «Тафсири Ходжа Мухаммад Порсо»², написанный лично самим автором в одной уникальной рукописи, а также «Тафсир сурат ал-Фатиха» и «Таржума ва тафсири суvari ас-самоийя». Эти книги написаны на персидском языке.

В группу **произведений о науке хадисов** входят «Рисала фи силсилат ал-машойих ал-мухаддисийн», посвященное биографии мухаддисов, «Шарх-и хадис-и ал-Укайлий – Шархи хадиси кана» и «Ал-хадис аль-арбаин»³ и другие. В этом последнем произведении автор выбрал ценных 40 хадисов, которых он передал от своих учителей, и дал перевод хадисов на персидском языке. Другое произведение по науке хадисов тоже написано на персидском языке.

Произведения о науке калям. Произведение Порсо «Фасл ул-хитоб би-вусули-л-ахбоб», посвященное вопросам шариата и тариката, принес ему большую известность. Книга большого объема стала пользоваться исламскими учеными как пособие. Книга была опубликована в несколько раз. Произведение посвящено 494 вопросам, которые считались в мусульманском мире спорными, а Порсо разрешил эти спорные вопросы используя различные научные труды. «Фасл ул-хитоб» является одним из основных произведений автора⁴.

¹ Фахруддин Али Сафий. Рашахот ан айн ал-хаят. — Ташкент, 2003. — С. 85.

² Рукопись Центра Восточных рукописей имени Абу Райхана Бируни при Ташкентском Государственном Институте востоковедения (далее — Центр Восточных рукописей), № 2180.

³ Рукопись Центра Восточных рукописей, № 8825/IV, 3 лл (28^б — 30^б).

⁴ Рукопись Центра Восточных рукописей, № 3133, 500 л.

«Шарху «Фусус ал-хикам» написано на персидском языке. Данное произведение является комментарием произведению «Фусус ал-хикам», автором которого является известный суфий-ученый Мухйиддин ибн ал-Арабий писавший о теоретических основах и вопросах тасаввуфа⁵.

Книги как «Рисала фил эьтикод вал-амал вал-ахлак», «Эьтикодат»⁶, «Хафтоду се фирка»⁷, «Мукаддима ли-жомий ул-калим» тоже являются произведениями в области каляма.

В группу науки Корана входят такие произведения как «Рисала фи ал-«мийм» вукуф ал-Куръан»⁸, «Лавазим ул-факф»⁹, написанные на арабском языке.

Книга «Рисола фил-интисор ли-сохиб «ат-Тавзих» изучающая вопросы усули фикх написана арабском языке¹⁰.

В группу произведений в области фикх, написанных на арабском языке, входят «Рисола фи усул ад-дин ва фурузихи ва важибатиhi», «Гуарар ал-афкор шарху «Дурар ал-бихор»¹¹, а также на персидском языке такие книги как «Рисола дар нийят-и намаз», «Маносик-и хаж», «Шархи «Фикхи Кайдоний»¹², и эти произведения относятся к фикху Ханафитского мазхаба.

Среди произведений по тасаввуфу важнейшим произведением Ходжа Мухаммада Порсо является «Тахкикот»¹³, который посвящается раскрытию теоретических задач тасаввуфа. Произведение Мухаммада Порсо «Рисолаи Кудсия»¹⁴ посвящено толкованию святой высказываний (калима) Ходжа Бахауддина Накшбанда.

Основная часть наследия Ходжа Мухаммада Порсо является произведения, посвященные теоретическим задачам тасаввуфа, и основная часть этих работ написана на персидском языке. К примеру можно отнести «Аз анфози кудсияи машойихи тарикат», «Рисолаи кашфия», «Мактуби Ходжа Мухаммад Порсо ба Мавлоно Зайнуддин», «Рисола дар одоби мурид», «Рисолаи махбубия»¹⁵, «Рисолаи кудсийя васоё сулуки машойих», «Рисола-и тарикат-и Ходжагон – Рисола физ-зикр», «Суханон-и Ходжа Порсо», «Рисола фит-тасаввуф», «Мактуб», «Рисолат ал-хакоик», «Кавл фил ажвиба хазиhi ал-асъилат ал-мурсала мин Хирот ила Бухоро» и прочие. Наряду с этим, следующие книги «ал-Фусул ас-ситта»¹⁶ и «перевод «Рисола-и вужуд» написаны на арабском языке¹⁷.

⁵ Рукопись библиотеки «Сулаймания» Станбул, отдел Шахид Али Паша, номер классификатора — №297,7, инвентарный номер — №01366—002,42, лл. 27—70.

⁶ Рукопись Центра Восточных рукописей, № 3844/III, 22 лл (35— 56).

⁷ Рукопись Центра Восточных рукописей, № 10870/III, 21 лл (456— 477).

⁸ Рукопись библиотеки «Сулаймания» Станбул, отдел Тирновали, номер классификатора — №297,1, инвентарный номер — №00012—002, 3, лл. 5—7.

⁹ Рукопись библиотеки «Сулаймания» Станбул, отдел Эрзинжон, номер классификатора — №297,18, инвентарный номер — №00008—010, 5, лл. 130—134.

¹⁰ Рукопись библиотеки «Сулаймания» Станбул, отдел Асад Афанди, номер классификатора — №297,4, инвентарный номер — №02311—002, 11, лл. 54—65.

¹¹ Рукопись библиотеки «Сулаймания» Станбул, отдел Йени жами, номер классификатора — №297,5, инвентарный номер — №00439, 367 л.

¹² Рукопись Центра Восточных рукописей, № 4846/II, 71 лл (20— 90).

¹³ Рукопись Центра Восточных рукописей, № 10991, 160 л.

¹⁴ Рукопись Центра Восточных рукописей, № 5413/II, 16 лл (95— 110).

¹⁵ Рукопись Центра Восточных рукописей, № 505/I, 3 лл (1— 3).

¹⁶ Рукопись Центра Восточных рукописей, № 3051, 236 л.

В сфере литературы можно перечислить произведения Мухаммада Порсо как «Муншаот», «Таржума-и баъз-и аз «Насру ул-лаолий», «Шарху ар-Рисола ар-рамизат аш-шафия фил-аруз», которые написаны на арабском языке и посвящены арабской литературе. Однако, последние два произведения считаются диванами, составленными из газелей Мухаммада Порсо, что дает возможность обнаружения до сих пор неизвестной многим грани ученого тасаввуфа в качестве поэта. Эти два дивана написаны на персидском языке и называются «Хутба-и дивони уло – дебоча-и девони аввал» и «Дивон-и соний»¹⁸.

В группу произведений по биографии можно отнести «Макомоти Ходжа Бахауддин Накшбанд»¹⁹, «Рисолаи дар баёни баъзи аз калимоти Бахауддин Накшбанд», «Манокиби хазрати Хожа Бахауддин ан-Накшбандий», «Макомоти Хожа Алоуддин Аттор»²⁰ и «Рисолаи силсилаи Ходжагон». Эти произведения написаны на персидском языке. Произведение Ходжа Мухаммада Порсо «Мухтасар тарихи Макка»²¹ посвящено истории, а «Рисола фил-мазорот» - географии²².

Вышеперечисленные произведения разделены на отдельные группы на базе известных нам первичных данных. Среди этих произведений, возможно, существует одно и то же произведение, но с разными названиями, а некоторые, может быть, написаны на другую тему. Возможно, еще найдутся новые произведения, относящиеся к авторству Ходжа Мухаммада Порсо. А работа по прояснению этих вопросов будет продолжаться в ходе будущих наших исследований.

На сегодняшний день определено, что около двухсот рукописей, относящихся к авторству Ходжа Мухаммада Порсо, дошли до наших дней и по сей день хранятся в библиотеках Ташкента, Истанбула и Тегерана. Данный факт показывает, что научное наследие Ходжа Мухаммада Порсо, который научно обосновал Накшбандийского учения в своих научных трудах, имело огромное значение в культурной истории народов Центральной Азии, также его произведения с большим успехом использовались учеными и шейхами тасаввуфа следующих поколений. В частности, из числа ученых и авторов следующих поколений Абдурахман Жами, Хусейн Ваиз Кашифи, Али Сафий, Шейх Худайдод, Тохир Эшон обращались к научному наследию Порсо в написании своих научных работ. Даже муршид (шейх) Накшбандийского тариката, поэт и ученый Исмаилхан Факирий, который умер в конце XX века, приводил цитаты из произведений Ходжа Мухаммада Порсо в своих научных произведениях, посвященных тасаввуфу²³. Это показывает, что научное наследие Ходжа Мухаммада Порсо испокон веков имело свое место в культурной и духовной жизни народов Центральной Азии.

В общем, изучение научного наследия и взглядов Ходжа Мухаммада Порсо способствует глубокому освоению не только основ Накшбандийского тариката, но и четкому пониманию смысла тасаввуфа, в целом. Особенно, изучив и ознакомившись с его произведениями «Фасл ул-хитоб» и «Шархи Фусус ал-хикам» мы еще раз убеждаемся, что тасаввуфское учение состоит не только из определенных

¹⁷ Рукопись библиотеки «Сулаймания» Станбул, отдел Хафиз Афанди, номер классификатора — №297,7, инвентарный номер — №00459—003, 25 л.

¹⁸ Рукопись библиотеки «Сулаймания» Станбул, отдел Хакимўгли, номер классификатора — №891,5, инвентарный номер — №00725—027, 75, лл. 770—845.

¹⁹ Рукопись Центра Восточных рукописей, № 2520/I, 52 лл (1— 52).

²⁰ Рукопись Центра Восточных рукописей, № 2520/II, 13 лл (54— 66).

²¹ Рукопись Центра Восточных рукописей, № 3844/IV, 9 лл (56— 64).

²² Рукопись библиотеки «Сулаймания» Станбул, отдел Хамидий, номер классификатора — №910, инвентарный номер — №01455 — 009, 6, лл. 108—113.

²³ См.: Энциклопедия Ислам на бывшей территории Российской империи. Вып 3. — С.Пб. — 2003; Узбекистон Миллий энциклопедияси, т. 9. — Т., 2005. — с. 213.

правил и обычаев, традиций и норм поведений, наоборот, это учение предоставляет много интересных и полезных суждений по ряду важнейших вопросов и проблем касательно человека, жизни, общества, мира, конца света, вселенной, просветительства, разума, мышления, чувства, любви.... привлекающие внимание людей уже веками.

Одним словом можно сказать, что сущность и место научного наследия Ходжа Мухаммада Порсо в изучении истории и учения Накшбандийского тариката, имевшего большого значения в духовной жизни средневековых народов Центральной Азии огромна.

В статье описывается вводная информация о ряде новых книг, написанных Хаджой Мухаммад Порсо, который научно обосновал Накшбандийского учения в своих научных трудах